



ARTWORK

SATTE FARBPIGMENTE, SCHICHT FÜR SCHICHT AUF EINER LEINWAND ÜBEREINANDERGELEGT, SCHEINEN DIE BASIS DIESER KOLLEKTION ZU BILDEN. IM LAUFE DER ZEIT SIND DIE FARBEN ERODIERT, ABGESCHABT, WEGGEWISCHT. KÜNSTLER DIESER WERKE IST DIE ZEIT. UNTER DER OBERSTEN SCHICHT LUGT ETWAS WEISS HERVOR, DAS DAHINTERLIEGENDE ROSA SCHIMMERT NUR ZART DURCH, AN ANDERER STELLE BLITZT DER ROTTON DEUTLICHER HERVOR UND SETZT DORT EINEN AKZENT.

Das tiefgründige Farbspektakel hat Jan Kath auf den Teppich gebracht. In der Kollektion ARTWORK wird nicht mit Pinsel und Farbe, sondern mit Wolle und Seide „gemalt“. Was für den Betrachter zufällig erscheint, hat der Designer in seiner Vorlage exakt vorgegeben und kann von den erfahrenen Knüpferrinnen und Knüpferrn in den Manufakturen in Kathmandu perfekt reproduziert werden. Um die Komplexität des Entwurfes so exakt wie möglich wiederzugeben, wechseln die Knüpfer oft Knoten für Knoten das Material. So werden in einem einzelnen Stück bis zu 24 Farben verwendet. Nicht zuletzt durch den Materialmix von feinsten chinesischer Seide, tibetischer Hochlandwolle und Brennesselfaser erhalten die Teppiche eine besondere Tiefe und Ausdruckskraft. Die abstrakte Kollektion ARTWORK ist eine neue, weitere Bereicherung des Designportfolios von JAN KATH. Wie in fast allen Kollektionen können natürlich auch hier projektbezogenen Veränderungen und Anpassungen aller Art vorgenommen werden.

