



BILLBOARD

JAN KATH的第二个家乡是曼谷。每当他从素万那普机场经过高速公路驶向市中心或者前往位于泰国北部坤敬府的一家工厂时，他都惊叹于路边巨大的广告牌。

大多数“广告牌”上都贴附有超大广告。每当广告更换时，整个面板将被彻底清洗。“这是一个令我十分兴奋的时刻，”Jan Kath说，“总是五颜六色，传递着各式各样消费信息的广告牌，突然之间，变得光秃裸露，显示出其真实面貌。一块块焊接起来的金属板块。东南亚强烈的太阳光照，在上面烙印下细微的颜色痕迹和一些隐约可见的泰国广告语。这启发我创造出拼接外观的地毯。”Jan Kath聘请摄影师对全泰国的空白广告牌进行拍摄。这些图片被用作BILLBOARD系列的设计原本。图片的像素数据以最高精度以编织结方式体现在地毯当中，并形成了自然的柔和精细色彩。在尼泊尔工厂的织工采用手纺精梳西藏高原羊毛、精致的中国丝绸和喜马拉雅荨麻。