



CACHE SEXE

DES DESSOUS UTILISÉS COMME TENTURES MURALES... LES CARAVANES ONT DE TOUT TEMPS AMENÉ AVEC ELLES DES MARCHANDISES EXOTIQUES SUR LES MARCHÉS ANIMÉS MAROCAINS. EN PLUS DE PRÉCIEUX ÉPICES, DE BIJOUX, DE THÉ ET D'ANIMAUX RARES, ELLES TRANSPORTAIENT ÉGALEMENT DES VÊTEMENTS VENUS DE LOINTAINES CONTRÉES QUI PROVOQUAIENT SOUVENT LA SURPRISE ET L'ADMIRATION, TELS TOUT PARTICULIÈREMENT LES PAGNES RICHEMENT DÉCORÉS IMPORTÉS DU CONGO, DU TCHAD OU DU CAMEROUN.

Rapidement, les nomades ont pris l'habitude de transformer ces petits morceaux d'étoffe et tabliers, avec lesquels la population autochtone dissimulait sa nudité, des tentures murales. De plus, ils se sont inspirés de ces « Cache sexe » richement décorés pour la création de nouveaux motifs pour leurs tapis. JAN KATH s'appuie sur cette ancienne tradition dans sa collection CACHE SEXE tout en la réactualisant. Ses tapis qui présentent des dimensions de 0,90 x 1,20 mètre, sont rehaussés de petites perles multicolores en verre, en argile ou en métal, ainsi qu'avec d'épaisses tiges de cotonniers. Ces kilims sont encore au-

jourd'hui tissés à partir de laine de moutons finement filée sur de petits métiers à tisser portables. Les noueurs et noueuses qui travaillent dans les manufactures situées dans les montagnes de l'Atlas bénéficient d'une grande liberté dans la conception de leurs ouvrages. Ils peuvent ainsi laisser libre cours à leur créativité pour le développement de nouveaux motifs et confèrent ainsi à cette collection une énergie dynamique et ludique. Ces différents motifs peuvent ensuite être reproduits en fonction des souhaits des clients.

