



ERASED HERITAGE

BACK TO THE ROOTS! DIE KOLLEKTION „ERASED HERITAGE“ IST EINE HOMMAGE AN DEN KLASSISCHEN ORIENTTEPPICH. JAN KATH LÄSST SICH HIER NICHT NUR VON DEN ALTEN MUSTERN, TECHNIKEN UND QUALITÄTEN INSPIRIEREN, SONDERN LÄSST DIE DESIGNS ANHAND TRADITIONELLER KNÜPFMUSTER WIEDER AUFLEBEN. KNOTEN FÜR KNOTEN WERDEN ÄGYPTISCHE MAMLUKS, IRANISCHE BIDJARS ODER TÜRKISCHE KONYAS IN ORIGINALFARBEN HERGESTELLT.

Doch einfach nur Altes zu reproduzieren, ist nicht JAN KATH-Philosophie. Der Zusatz „Erased“ bedeutet, dass Jan Kath auch hier seine typischen Verfremdungseffekte in die Kreationen einfließen lässt. Ein eigens entwickeltes „Antik-Finishing-Verfahren“ sorgt dafür, dass der neue Teppich wirkt, als habe er schon viele Jahre im Salon eines Herrenhauses gelegen. „So wie zum Beispiel in Bayern jedes Dorf eine eigene Tracht hat, hat im Orient jeder Ort, jede Region, jeder kulturelle Hintergrund ein spezifisches Teppichdesign entwickelt. Es ist faszinierend, wie sich in den verschiedenen Gebieten über Jahrhunderte so unterschiedliche Handschriften und Macharten entwickelt haben“, erklärt Kath. „Mit ERASED HERITAGE tragen wir dazu bei, dass diese Ideen in die neue Zeit hinübergerettet werden.“ Das gilt nicht nur für die Muster und die verwendeten Materialien, sondern auch für die ganz besondere Produk-

tionsmethode: Während die meisten Knüpfer weltweit die Rapporte von einem sogenannten Graphen, einer Zeichnung, ablesen, werden die Stücke der ERASED HERITAGE-Kollektion gesungen. Der Loommaster sitzt mit der Knüpfanleitung den Knüpferinnen und Knüpfern gegenüber. Dort liest er Anweisungen wie: 7x Korallenrot, 5x Granat, 2x Beige usw. ... Diese Information übersetzt er in eine Art Singsang und „summt“ mit sonorer Stimme den Knüpfern die nächsten Arbeitsschritte vor. „Nach diesem ungewöhnlichen Verfahren wird in kleinen Familienbetrieben gearbeitet. Es ist extrem aufwendig und nicht ganz einfach, die alte Produktionsmethode auf das JAN-KATH-Design anzuwenden“, erklärt der Bochumer. „Aber die Mühe lohnt sich. Es entstehen Teppiche mit einem revolutionären Look, die Altes und Neues auf noch nie gezeigte Weise verbinden.“

