



FROM RUSSIA WITH LOVE

这一系列的设计华贵唯美，且难以超越：华丽的红玫瑰和郁郁葱葱的花环构成地毯的基本格局。这些花卉图案让人联想起俄罗斯山区老年妇女至今仍然佩戴的围巾与头巾。

这一系列的灵感来自1900年左右在卡拉巴赫和其他俄罗斯南部省份所生产的地毯。富有浓郁色彩的图案以西藏高原羊毛和中国丝绸为基础，并令每一块地毯都成为富有情感的珍贵单品。它们可以提升室内气氛，并成为整个房间的中心。FROM RUSSIA WITH LOVE系列同样体现了Jan Kath典型的陌生化效果。客户可以自行选择完整的经典图案或是其变体：例如，图案可以看上去好像被利刃砍断了一样，或者好像画家不小心将颜料滴在地毯上而留下了一大块斑点。以“disco gol

farang”为别名，Jan Kath对古老的地毯传统进行暗喻。“Gol farang”在波斯语(Farsi)中意为“异国之花”。更进一步说，“Farang”代表了法兰克民族的奢靡与浮华。这一概念对于受到外国影响的地毯进行了描述。因此，来自法国或波兰的皇室根据自己的想法在波斯请人编织地毯，并以此对传统生产国的设计艺术产生影响。“变革是一件趣事，”Kath说，“我不想一直生产同样的产品。”他玩味传统图案，对其重新诠释，由此发展出典型的Jan Kath特点。

