



HEITER BIS WOLKIG

IN DEN WOLKEN WOHNEN ... DER BLICK IN DEN HIMMEL FASZINIERT UNS SEIT MENSCHENGEDENKEN. VERHEISSUNGSVOLL HEITER, WENN SICH KUMULUSWOLKEN WIE DICKE WEISSE WATTEBÄLLE ÜBEREINANDERTÜRMEN. AUFWÜHLEND UND VOLLER ENERGIE, WENN SICH ÜBER DEM MEER EIN STURM ZUSAMMENBRAUT.

Immer in Bewegung – Wolken sind eindrucksvolle Momentaufnahmen. Für seine neue Kollektion HEITER BIS WOLKIG ließ sich Jan Kath von Werken der Barockmaler des 16. und 17. Jahrhunderts inspirieren, die er auf seinen Reisen im Alpenraum entdeckte. In den Kuppeln von prunkvollen Kirchen haben die Künstler dort ein Stück idealisierten Himmel festgehalten. Auch die holländischen Meister und ihre in Öl gebläuten, archaischen Seeschlachten dienten als Vorbild für diese Kollektion. In HEITER BIS WOLKIG bringt Jan Kath den Himmel auf den Wohnzimmerboden. Auch wenn die dargestellten Wittersituationen noch so dramatisch opulent und voller Kraft sind, wirken die Teppiche nie aufdringlich, sondern beruhigen die Seele und das Auge. Die Kollektion ist auch eine technische Herausforderung. Um die Himmelsbilder

so realistisch wie möglich und mit ihrer ganzen Vielschichtigkeit darzustellen, müssen die kleinsten Farbnuancen und Schattierungen wiedergegeben werden. Bis zu 30 Blau- oder Grautöne kommen in den Teppichen zum Einsatz. Eine besondere Tiefe und Dreidimensionalität erhalten die Designs durch den für JAN-KATH-Teppiche typischen Materialmix: handkardierte und von Hand versponnene tibetische Hochlandwolle und chinesische Seide. Jeder Knoten wird vorab genau geplant und von den Knüpferrinnen und Knüpfern in den Manufakturen in Kathmandu perfekt wiedergegeben. Durch das Zusammenspiel von Design mit der hohen Qualität der Rohmaterialien wird das Wolkenbild auch ein haptisches Erlebnis – als würde man die Wolken unter seinen Füßen spüren.