



JIANGXI

精致、柔美的花卉图案，仿佛以轻盈的笔触绘制而成——JAN KATH 在 JIANGXI 系列中以精美的中国瓷器为灵感。“地毯以及瓷器艺术彼此相通，让人如痴如醉。”KATH 说道，“两者均为日用品。几个世纪以来，其功能性由风格化的设计得以补充。”

如同地毯一样，瓷器艺术在许多省份，例如中国东南部的江西省发展出独特的风格。这些作品及其隽永优美的图案经由传统的商贸之路跟随大篷车与船只走向世界各地。“要制成一件珍品，需要大量时间，以及无比的手工技艺与灵敏度。”这位设计师说道，“尽管瓷器画家——与地毯织工一样——追求最高精度，并力求遵循规范说明，但每件碗碟、每块地毯都是一件独一无二的珍品。”寓意高洁的荷花、雍容华贵的牡丹，以及优雅的樱花枝条是极受钟爱的瓷器装饰图案。通过尤为细致的编织结密度（每平方英寸 150 个编织结），采用手纺精梳西藏高原羊毛以及最为上等的中国丝绸，Jan Kath 让这些经典图案在地毯上绚烂绽放。