



PRECIOUS PANEL

JAN KATHS LEITSPRUCH: „IHR KÖNNT COOL SEIN, OHNE KALTE FÜSSE ZU HABEN“ TRIFFT GANZ BESONDERS AUF DIESE NEUE KOLLEKTION ZU. IN „PRECIOUS PANEL“ SPIELT DER DESIGNER EIN VERWIRRSPIEL ZWISCHEN KÜHLER OPTIK UND WARMER HAPTİK. AUF DEN ERSTEN BLICK SCHEINT DA EINE KNAPP FÜNF MILLIMETER DICKE, MASSIVE METALLSCHEIBE AUF DEM FUSSBODEN ZU LIEGEN. DASS ES SICH BEI DER PLATTE NICHT UM EIN MASSIVES STÜCK KUPFER, MESSING ODER GEBÜRSTETES ALUMINIUM HANDELT UND DASS NICHT EINMAL METALLISCHE MATERIALIEN ODER CHEMISCHE SPEZIALFARBEN VERWENDET WURDEN, ERKENNT DER BETRACHTER ERST BEIM NÄHERKOMMEN.

Die Teppiche für PRECIOUS PANEL werden in einer Dichte von 100 Knoten pro Quadrat-Inch (16 Knoten pro Quadrat-zentimeter) von Hand in den Manufakturen in Nepal geknüpft. Es sind diese überaus feine Knotendichte sowie die geschickte Kombination unterschiedlicher Farbtöne, die die metallische Anmutung erzeugen. Durch den großzügigen Einsatz feinsten chinesischer Seide und die besonders hochwertige, von Hand gekämmte tibetische Hochlandwolle erhalten die Teppiche ihre edlen Glanz- und Schimmer-effekte. Die Kollektion richtet sich insbesondere an

Architekten und Designer, die ganze Wohnkonzepte entwickeln und für die diese Teppiche ein Bindeglied zwischen farblicher Raumgestaltung und Möbeln sein sollen. Jan Kath reagiert damit auf die aktuellen Trends im Fashion- und Interieur-Design, wo Metalle und Materialmix Thema sind. Wie bei fast allen JAN-KATH-Teppichen können auch die Stücke aus dieser Kollektion in jeder Größe angefertigt werden. In enger Absprache mit dem Kunden ist es möglich, auch den Metallton den Wünschen entsprechend zu modifizieren.