



PRECIOUS PANEL

LA MAXIME DE JAN KATH : « ON PEUT ÊTRE COOL SANS AVOIR FROID AUX PIEDS » EST PARTICULIÈREMENT PERTINENTE POUR CETTE NOUVELLE COLLECTION. DANS PRECIOUS PANEL (PANNEAU PRÉCIEUX), LE CRÉATEUR S'AMUSE À BROUILLER LES CARTES ENTRE UN ASPECT ESTHÉTIQUE PLUTÔT FROID ET UN TOUCHER SENSUEL ET AGRÉABLE. AU PREMIER REGARD, ON PEUT AVOIR L'IMPRESSION D'AVOIR À SES PIEDS UNE PLAQUE DE MÉTAL MASSIVE DE 5 MILLIMÈTRES D'ÉPAISSEUR. POUR S'APERCEVOIR QU'EN FAIT ON N'A NULLEMENT DEVANT SOI UNE PLAQUE DE CUIVRE, DE LAITON OU D'ALUMINIUM BROSSÉ ET QUE MÊME AUCUN MATÉRIAU MÉTALLIQUE OU PEINTURE CHIMIQUE N'ONT ÉTÉ EMPLOYÉS POUR LA RÉALISATION DE CE TAPIS, IL FAUT S'APPROCHER.

Les tapis de la collection PRECIOUS PANEL sont noués à la main dans les manufactures de Katmandou avec une densité de 100 nœuds par pouce carré (16 nœuds par centimètre carré). C'est précisément cette densité, combinée avec des variations de teintes ingénieusement réparties, qui créent l'illusion d'un objet métallique. L'utilisation généreuse de fine soie chinoise et de laine de très grande qualité peignée à la main et issue des hauts plateaux tibétains, confère aux tapis des effets de brillance et de reflets qui rappellent ceux des métaux. Cette collection s'adresse particulièrement aux architectes et décorateurs qui con-

çoivent des intérieurs et pour lesquels ces tapis peuvent représenter le chaînon manquant entre le choix des couleurs pour l'espace et les meubles. Jan Kath apporte ici sa touche personnelle à la tendance actuelle de la mode et de la décoration d'intérieur qui voit les métaux et les alliages métalliques jouer un rôle non négligeable. Comme le plus souvent dans les collections de Jan Kath, les tapis de cette collection peuvent être commandés dans toutes les dimensions. La teinte métallique du tapis peut également être modifiée après une étroite concertation pour répondre aux exigences, envies et besoins précis des clients.