



RADI DELUXE

ERLAUBT IST, WAS SPASS MACHT! IN „RADI DELUXE“ HAT JAN KATH ZWEI HÖCHST ERFOLGREICHE KOLLEKTIONEN MITEINANDER KOMBINIERT: DEN HINTERGRUND BILDET „RADI“ MIT SEINEM DYNAMISCH-ORGANISCHEN DESIGN. OBENAUF LIEGEN ELEMENTE AUS „ERASED CLASSIC“, DIE DEM TEPPICH SOWOHL MUSTER ALS AUCH EINE NEUE STRUKTUR GEBEN.

Durch die Wahl kräftiger Leuchtfarben in Neongrün, Orange, leuchtendem Lila oder elektrisierendem Pink bekommen die sonst so schlichten, noblen Motive, die italienischer Wandbespannung und spanischen Teppichmustern entliehen sind, eine neue Aussage. Die beiden vollkommen unterschiedlichen Designs stehen nicht in Konkurrenz zueinander. Im Gegenteil, sie verschmelzen und entwickeln so eine neue, ungeahnte Spannkraft. Ein Anblick, der fasziniert und gleichermaßen verwirrt. „Wurden die Ornamente nachträglich aufgebracht? Wurden sie anschließend wieder teilweise entfernt?“, fragt sich der Betrachter. „Um das Rätsel zu ergründen, nimmt man am

besten die Hände zu Hilfe“, erklärt Jan Kath. „Wer über den Materialmix aus Wolle, Seide und Brennesselfaser streicht, erkennt, dass die Erosion nur eine optische ist. Das Muster sowie der Untergrund wurden genau geplant und von den Knüpfern Knoten für Knoten von Hand umgesetzt.“ Außerdem lässt Jan Kath in dieser Kollektion die Fransen wiederauferstehen. Lang und bunt eingefärbt geben diese den Teppichen einen zusätzlichen, leicht „hippiesken“ Touch. Auch bei RADI DELUXE gilt das Kath´sche Baukastenprinzip. Die Kunden können nicht nur über Design-Kombinationen, sondern auch über Farben, Materialien, Knotendichte und Größe frei bestimmen.

