



RIOT

一块手工毛毡？一张森林深处的苔藓床？一块氧化铜？一块边缘破损的手工纸？这些手工编织有机地毯可以触发观者的众多联想。

Jan Kath 在其设计工作中一贯追求打破传统视觉习惯与传统——他玩味传统设计，并将其与不同的材料与编织方法进行结合。他提出了众多地毯领域至今从未被讨论过的观点与理念，并从中创造出可以被客户接受的产品。一直以来，地毯的外形，似乎就是约定俗成的规矩四方形。从未有人对此提出质疑。在RIOT系列中，他甚至对这一框架予以改变，传统的矩形外观被完全打破。相反，呈现在我们眼前的是一种颇有细节的有机外形。地毯仿佛自然生成了形状。和缓的缺口、柔和的曲线，抑或尖锐的锯齿边角构成地毯的外部轮廓。但如同其他设计一样，这些效果与多层次的色彩并非偶然。这些设计都

可以进行准确再现。不寻常的外形在编织开始前已经由设计模板进行了详细描述，并在地毯的主题中予以应用。我们欢迎对这一系列感兴趣的建筑师与设计师设计自己所需的外形，包括绒毛高度以及颜色组合等在内的细节同样可以自定义：RIOT的表面编织紧密，由丝绸和手纺精梳西藏高原羊毛构成。地毯厚约三厘米，每平方米重约5公斤，是Jan Kath最华丽的地毯系列之一。这一系列在尼泊尔的工厂中制造，这在技术上是一项巨大挑战——但这同时也促进了新事物的诞生……