



SLICED

SCHMUCK FÜR DEN BODEN: SMARAGD, HÄMATIT, QUARZ UND ACHAT! IN DER KOLLEKTION „SLICED“ GIBT DIE NATUR DIE VORLAGE FÜR DAS DESIGN. QUERSCHNITTE DURCH ELEGANTE EDELSTEINE UND HALB-EDELSTEINE BRINGT JAN KATH AUF DEN TEPPICH UND WURDE FÜR DIESE IDEE MIT DEM „WALLPAPER DESIGN AWARD“ FÜR DEN „BEST RUG“ AUSGEZEICHNET.

Der spannende Kontrast zwischen der kühlen Marmor-Optik und der warmen tibetischen Hochlandwolle in Kombination mit einem sehr hohen Seidenanteil macht diese Stücke zu ganz besonderen Hinguckern. Sie veredeln, im wahrsten Sinne des Wortes, den Raum. Wie eine zentimeterdicke Scheibe liegt etwa ein strahlend blauer Achat mit seinen kristallinen Einschlüssen und in Jahrtausenden gewachsenen Verwerfungen im Wohnzimmer oder in der Eingangshalle. „Einmal mehr zeigen wir mit SLICED, dass man einen coolen Look im Raum erzeugen kann, ohne dabei

kalte Füße zu riskieren“, erklärt Kath. Die Umsetzung der Designs ist besonders zeitintensiv und selbst für die geübtesten Knüpfer in den kleinen Werkstätten in Kathmandu/Nepal eine ganz besondere Herausforderung, denn es gibt kein wiederkehrendes Muster. „Die Strukturen sind so abwechslungsreich und von einer so filigranen Tiefe, dass die Handwerker oft von einem Knoten zum nächsten Knoten das Knäuel wechseln“, erklärt Jan Kath. „Doch gerade diese natürliche Anarchie von abertausend Farbpunkten macht die Stücke so einzigartig.“

