



## SLICED

UN SOL RECOUVERT DE PIERRES SEMI-PRÉCIEUSES... DES ÉMERAUDES, DES HÉMATITES, DU QUARTZ ET DES AGATES ! LA COLLECTION « SLICED », PUISE SES SOURCES DANS LA NATURE. JAN KATH A EFFECTUÉ DES COUPES TRANSVERSALES DE PIERRES PRÉCIEUSES ET SEMI-PRÉCIEUSES ET LES DÉPOSE À NOS PIEDS, SUR DES TAPIS. CETTE BRILLANTE IDÉE LUI A VALU DE SE VOIR DÉCERNER LE « WALLPAPER DESIGN AWARD » DANS LA CATÉGORIE « BEST RUG ».

L'aspect relativement froid du motif imitant le marbre crée un intéressant contraste avec l'aspect chaleureux dégagé par les matériaux naturels comme la laine des hauts plateaux tibétains associée à un pourcentage de soie élevé. Avec un tapis comme celui-là, la pièce devient l'écrin d'un véritable joyau. On a par exemple l'impression d'avoir devant soi, dans son salon ou dans le hall d'entrée, une tranche d'une épaisseur de plusieurs centimètres d'une agate bleue scintillante qui révèle ses inclusions cristallines et ses failles creusées au cours de plusieurs milliers d'années. « Une fois de plus, nous démontrons avec la collection SLICED que l'on peut créer une ambiance « cool »

chez soi, sans risquer d'avoir froid aux pieds », plaisante Jan Kath. La réalisation de ces tapis est particulièrement exigeante en temps, et même pour les noueurs les plus aguerris des petits ateliers de Katmandou au Népal, cela représente un nouveau défi, car les motifs ne se répètent jamais. « Les structures sont si variées et d'une profondeur si filigranique que les artisans sont souvent obligés de changer de fil pour chaque nœud », confie Jan Kath. « Mais, c'est précisément cette anarchie naturelle composée de milliers de nœuds de couleurs qui font de ces tapis des pièces uniques. »

