



SPACECRAFTED

UNENDLICHE WEITEN, FERNE GALAXIEN, UNVORSTELLBARE TIEFE UND EINE ÄSTHETIK, DIE DER MENSCH NIEMALS IN DER LAGE WÄRE, SELBST ZU KREIEREN. WÄHREND SEINER REISEN IM HIMALAJA, AUF DAS DACH DER WELT, HAT JAN KATH DER EINZIGARTIGE NACHTHIMMEL NEPALS, FERNAB DER LICHTVERSCHMUTZUNG UNSERER ZIVILISATION, BESONDERS FASZINIERT. DOCH ERST DIE AUFNAHMEN DES HUBBLE-TELESKOPES MACHTEN DIE SONST NUR ERAHNTE MAJESTÄTISCHE PRACHT UND FARBLICHE OPULENZ DES WELTALLS SICHTBAR. IN DER KOLLEKTION „SPACECRAFTED“ DIENTEN DIESE BILDER ALS INSPIRATION.

„Viele Jahre schon wollte ich die Bilder dieser tief beeindruckenden Sternwelt textil verarbeiten“, sagt Kath. „Doch erst jetzt, mit 15 Jahren Erfahrung – einem riesigen Fundus von Know-how sind wir nun technisch in der Lage, diese Bilder in höchster Auflösung umzusetzen. Das Ergebnis ist fotorealistisch und in dieser Qualität auf dem Markt bislang unerreicht.“ Nur eine kleine ausgewählte Gruppe hoch qualifizierter Knüpferrinnen und Knüpfer in unseren Manufakturen in Kathmandu ist handwerklich in der Lage, diese Herausforderung anzunehmen. Jeder einzelne Knoten muss wie ein Pixel in einem digitalen Foto angesteuert und kontrolliert werden. 150 bis 200 Knoten kommen auf den Quadrat-Inch (23 bzw. 31 Knoten pro Quadratzentimeter), bis zu 60 Farben werden verwendet – so werden auch subtile Asteroidennebel und zarteste Gas-

wolken plastisch erlebbar. Es scheint, als würde das Unsichtbare sichtbar gemacht. Um solch ein perfektes Ergebnis zu erzielen, spielt neben hohen handwerklichen Fertigkeiten auch der Einsatz besonderer Rohmaterialien eine zentrale Rolle. In SPACECRAFTED werden ein hoher Anteil chinesischer Seide und handkardierte sowie handversponnene tibetische Hochlandwolle verwendet. Der Materialmix trägt maßgeblich dazu bei, dass die Designs ihre einzigartige Kraft und Tiefe erhalten. Anders als ein Foto haben diese Teppiche eine dritte Dimension. SPACECRAFTED nimmt den Betrachter mit auf eine lange Reise. Die Kollektion transportiert Fernweh, Sehnsucht, Abenteuergeist und ist technisch ein Aufbruch in eine neue Teppichdimension ...

